

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi**  
**Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti**  
**Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti**

**Ümummilli Lider Heydər Əliyevin anadan olmasının**  
**96-cı ildönümünə həsr olunmuş**  
**“Gələcəyin müəllimi”**  
**I Açıq Musiqi Müsabiqəsi**  
**19 aprel-3 may, 2019**

Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti və Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetin birgə layihəsi olan Ümummilli Lider Heydər Əliyevin anadan olmasının 96-cı ildönümünə həsr olunmuş “Gələcəyin müəllimi” I Açıq Musiqi Müsabiqəsi müvafiq ixtisaslar üzrə təhsil alan bakalavriat və magistratura tələbələri üçün nəzərdə tutulmuşdur. Müsabiqə iştirakçıların yaradıcılıq potensialının inkişafı, motivasiyası, həmçinin nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsi, müəllimlik fəaliyyətində yüksək peşəkarlığa malik, rəqabətədavamlı mütəxəssislərin hazırlanması məqsədi ilə keçirilir.

**“Gələcəyin müəllimi” I Açıq Musiqi Müsabiqəsinin**  
**G Ü N D Ə L İ Y İ**

- Açılış mərasimi:** 19 aprel 2019-cu il, saat 17<sup>00</sup> - **Beynəlxalq Muğam Mərkəzi**
- I tur:** 22-26 aprel saat 10<sup>00</sup> - **ADMİU-nun I korpusu, Vernisaj zalı**
- II tur:** 29-30 aprel - 2 may saat 10<sup>00</sup> - **ADMİU-nun I korpusu, Vernisaj zalı**
- Qala konsert:** 3 may saat 15<sup>00</sup> - **ADPU-nun Akt zalı**

**Ümummilli Lider Heydər Əliyevin anadan olmasının  
96-cı ildönümünə həsr olunmuş  
“Gələcəyin müəllimi”  
I Açıq Musiqi Müsabiqəsinin**

**TƏŞKİLAT KOMİTƏSİ**

**Ceyran Mahmudova** - ADMİU-nun rektoru, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor, **həmsədr**

**Cəfər Cəfərov** - ADPU-nun rektoru, tarix üzrə elmlər doktoru, professor, **həmsədr**

**Asəf Zamanov** - ADPU-nun Elm və innovasiyalar üzrə prorektoru, fizika-riyaziyyat elmləri doktoru, professor

**Fikrət Rzayev** - ADPU-nun Sosial və humanitar məsələlər üzrə prorektoru, filologiya üzrə elmlər doktoru, professor

**Validə Məmmədova** - ADMİU-nun Tədris işləri üzrə prorektoru, Əməkdar incəsənət xadimi, filologiya elmləri namizədi, professor

**Məryəm Əlizadə** - ADMİU-nun Elm və yaradıcılıq işləri üzrə prorektoru, sənətsünaslıq üzrə elmlər doktoru, professor

**Gülşən Əliyeva** - ADMİU-nun Beynəlxalq və tərbiyə işləri üzrə prorektor, filologiya elmləri doktoru, professor

**Laçın Həsənova** - ADPU-nun Musiqi, təsviri incəsənət, fiziki tərbiyə və çağırışa qədər hazırlıq fakültəsinin dekanı, fəlsəfə üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

**Nərmin Qaralova** - ADMİU-nun Musiqi sənəti fakültəsinin dekanı, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

**Zemfira Abdullayeva** - ADPU-nun Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrasının müdiri, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor

**Səbinə Mehdiyeva** - ADMİU-nun Instrumental ifaçılıq kafedrasının müdiri, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent, **layihə rəhbəri**

**Rəşad Kazımov** - ADMİU-nun Instrumental ifaçılıq kafedrasının baş müəllimi

**Vurğun Məmmədov** - ADPU-nun Tələbə Həmkarlar İttifaqı Komitəsinin sədri, tarix üzrə fəlsəfə doktoru

**Səyavuş Məhişov** - ADMİU-nun Həmkarlar İttifaqı Komitəsinin sədri, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru

**İŞÇİ QRUPU**

**Nigar Aslanova** - ADPU-nun Elm və innovasiyalar şöbəsinin baş mütəxəssisi

**Aydan Abuşova** - ADPU-nun Musiqi, təsviri incəsənət, fiziki tərbiyə və çağırışa qədər hazırlıq fakültəsinin tyutoru

**Günəl Quliyeva** - ADMİU-nun Musiqi sənəti fakültəsinin Instrumental ifaçılıq kafedrasının laborantı

**Nərgiz Hüseynova** - ADMİU-nun Musiqi sənəti fakültəsinin laborantı

## **Münsiflər heyəti**

### **I tur:**

- Zemfira Abdullayeva - ADPU-nun Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrasının müdiri, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor, sədr
- Nərmin Kamilova - ADPU-nun Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrasının baş müəllimi
- Kamilə Dadaşzadə - ADMİU-nun Musiqi tarixi və nəzəriyyəsi kafedrasının müdiri, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

### **II tur:**

#### **Solo (alətlər üzrə)**

- Mınarə Dadaşova - ADPU-nun Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrasının professoru, pedaqoji elmlər doktoru
- Umud İbrahimov - ADMİU-nun Xalq çalğı alətləri kafedrasının müdiri, əməkdar müəllim, dosent
- Rəşad Kazımov - ADMİU- nun Instrumental ifaçılıq kafedrasının baş müəllimi

#### **Duet və ya ansambl ( instrumental, vokal)**

- İlahə Sadıq-zadə - sədr, ADMİU- nun Instrumental ifaçılıq kafedrasının baş müəllimi, əməkdar artist
- Aidə Hüseynova - ADPU-nun Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrasının dosenti, pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru
- Məryəm Babayeva - ADMİU-nun Estrada sənəti kafedrasının müdiri, Əməkdar müəllim, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, professor

#### **Müəllim-tələbə dueti**

- Nərmin Qaralova - sədr, ADMİU- nun Musiqi sənəti fakültəsinin dekanı, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
- Nailə Mirməmmədli - ADPU-nun Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrasının dosenti, Əməkdar incəsənət xadimi
- Gülarə Aslanova - ADPU-nun Musiqi və onun tədrisi metodikası kafedrasının baş müəllimi

## **Müsabiqənin şərtləri**

- I turda çıxış üçün reqlament – 10-15 dəqiqə
- II turda çıxış üçün reqlament – 6-12 dəqiqə
- İştirakmə ardıcılığı püşkatma əsasında təyin olunacaqdır.
- Hər bir bölmə üzrə qaliblər münsiflər heyəti tərəfindən müəyyən edilir.
- Münsiflər heyətinin üzvləri onların sinfində təhsil alan iştirakçılara səs vermədə iştirak etmirlər.
- Münsiflər heyətinin qərarı həlledicidir.
- Bütün iştirakçılara müsabiqədə iştirak barədə sertifikat veriləcəkdir.
- Müsabiqə qalibləri Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin Akt zalında yekun konsertdə iştirak edəcəklər.

## **Nominasiyalar:**

- Solo (alətlər üzrə)
- Duet və ya ansambl (instrumental, vokal)
- Müəllim-tələbə dueti

## I tur

Müsabiqədə iştirakçılara mövzular təqdim olunacaqdır. İştirakçılara mövzuları hazırlamaq üçün 10 dəqiqə vaxt və dərs vəsaitləri veriləcəkdir. Münsiflər seçilmiş mövzular üzrə iştirakçılara suallar ünvanlayacaqlar. İştirakçılara layihələrini təqdim etmək üçün musiqi alətləri və flaş kartdan istifadə etmək imkanı veriləcəkdir.

### Musiqi dərsliklərindən seçilmiş mövzular:

#### 2-ci sinif

- Mövzu 1. Azərbaycan – Ana vətənim
- Mövzu 4. “Üç almanın sirri”. “Sarı alma” – rəqs janrı
- Mövzu 12. Rəqs və balet
- Mövzu 13. Rəqs və instrumental musiqi
- Mövzu 14. Marş və operetta
- Mövzu 20. Musiqidə ana obrazı
- Mövzu 21. Musiqidə bayram təsviri
- Mövzu 26. Musiqi ladları
- Mövzu 29. Musiqi və registr
- Mövzu 31. Musiqidə rəng-tembr

#### 3-cü sinif

- Mövzu 4. Azərbaycan uşaq xalq musiqisi
- Mövzu 9. Rondo və müxtəlif janrlar
- Mövzu 12. Zərbi-muğam və rondo
- Mövzu 13. Azərbaycan xalq rəqsləri və rondo
- Mövzu 21. Avropa və rus bəstəkarlarının yaradıcılığında xalq musiqisi
- Mövzu 22. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında xalq musiqisi
- Mövzu 24. Musiqidə variasiya
- Mövzu 28. Musiqinin inkişafı və lad dəyişikliyi
- Mövzu 29. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında ana obrazı
- Mövzu 32. Keçilmiş mövzular üzrə təkrar. Məktəblilər üçün musiqi lüğəti

#### 4-cü sinif

- Mövzu 1. Azərbaycan xalq musiqisi janrları
- Mövzu 5. Azərbaycan aşiq musiqisi
- Mövzu 7. Azərbaycan klassik muğamları
- Mövzu 8-9. Zərbi muğamlar
- Mövzu 12. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında ərəb xalq musiqisi
- Mövzu 13. Azərbaycan bəstəkarlarının yaradıcılığında Orta Asiya səhrələrinin təsviri
- Mövzu 19. Rus bəstəkarı Nikolay Andreyeviç Rimski-Korsakov və Şərqi musiqisi
- Mövzu 21. Vals Avropa və Azərbaycan musiqisində
- Mövzu 27. Bəstəkar və mahnı
- Mövzu 32. Bəstəkar və balet

## **5-ci sinif**

- Mövzu 1. Poeziya və mahnı
- Mövzu 3. Sözsüz mahnı
- Mövzu 5. Libretto və opera
- Mövzu 7. Libretto və operetta
- Mövzu 14. Keçilmiş mövzuların təkrarı
- Mövzu 15. Musiqi və xalq rəssamı Tahir Salahovun yaradıcılığında musiqili lövhələr
- Mövzu 16. Musiqi və xalq rəssamı Toğrul Nərimanbəyovun yaradıcılığında musiqili lövhələr
- Mövzu 18. Musiqidə və təsviri incəsənətdə sülh mövzusu
- Mövzu 21. Musiqidə və təsviri incəsənətdə ana obrazı
- Mövzu 22. Musiqidə və təsviri incəsənətdə Novruz bayramı
- Mövzu 25. Kinoda və musiqidə qəhərəmanlıq obrazı
- Mövzu 29. Təsviri incəsənətdə və musiqidə Ulu Öndər Heydər Əliyevin obrazı

## **6-cı sinif**

- Mövzu 6. Musiqidə polifoniya
- Mövzu 7. Musiqidə homofoniya
- Mövzu 10. Musiqidə milli qəhrəman obrazı
- Mövzu 11. Klassik Azərbaycan muğamı “Segah”
- Mövzu 14. Musiqidə zarafat
- Mövzu 15. 20 Yanvar və musiqi
- Mövzu 21. “Şüştər” muğamı
- Mövzu 23. Azərbaycan muğamları və simfonik orkestr
- Mövzu 26. Azərbaycan xalq musiqisi və operetta
- Mövzu 27. 28 May – Respublika Günü və musiqi

## **7-ci sinif**

- Mövzu 3. Dram tamaşaları və musiqi obrazı
- Mövzu 5. Azərbaycan mahnılarında məkan obrazı
- Mövzu 9. Bəstəkar mahnılarında Layla xarakteri
- Mövzu 15. Qara Qarayevin “Yeddi gözəl” baletinin dramaturgiyası
- Mövzu 16. Arif Məlikovun “Məhəbbət əfsanəsi” baletinin dramaturgiyası
- Mövzu 18. Əşrəf Abbasovun “Qara qız” baletinin dramaturgiyası
- Mövzu 19. Müslüm Maqomayevin “Şah İsmayıl” operasının dramaturgiyası
- Mövzu 20. Əfrasiyab Bədəlbəylinin “Qız qalası” baletinin dramaturgiyası
- Mövzu 25. Fikrət Əmirovun “Sevil” operasının dramaturgiyası
- Mövzu 27. Böyük Vətən müharibəsi obrazı və musiqi
- Mövzu 28. Cövdət Hacıyevin “Sülh uğrunda” simfonik poemasının dramaturgiyası
- Mövzu 29. Migel de Servantensin və Qara Qarayevin eyniadlı “Don Kixot” əsərlərinin dramaturgiyası
- Mövzu 30. Respublika Günü

## **8-ci sinif**

- Mövzu 2. Üzeyir Hacıbəylinin yaradıcılığında xalq musiqisi

Mövzu 3. Bəstəkar Fikrət Əmirov və simfonik muğamlar  
Mövzu 4. Lendlərdən valsa qədər  
Mövzu 11. Müslüm Maqomayevin yaradıcılığında xalq musiqisi  
Mövzu 18. Muğam haqqında  
Mövzu 19. 20 Yanvar 1990-cı il və muğamlar  
Mövzu 20. Not əsərləri və muğamlar haqqında  
Mövzu 21. Soltan Hacıbəyovun yaradıcılığında muğam və folklor musiqisi  
Mövzu 23. Corc Gerşvin və caz  
Mövzu 26. Bülbül və xalq musiqisi  
Mövzu 27. Rəşid Behbudov və xalq musiqisi  
Mövzu 30. Zeynəb Xanlarova və Azərbaycan muğamı  
Mövzu 31. Müslüm Maqomayev (nəvə) və muğam operası  
Mövzu 32. Şövkət Ələkbərova və Azərbaycan muğamı  
Mövzu 33. Bəhram Mansurov və muğam operası

### **9-cu sinif**

Mövzu 1. Azərbaycan xalq çalğı aləti – tar  
Mövzu 2. Tar və Simfonik Orkestr  
Mövzu 3. Azərbaycan xalq çalğı aləti – kamança  
Mövzu 4. Kamança və Simfonik Orkestr  
Mövzu 5. Azərbaycan xalq çalğı aləti – qanun (kanon)  
Mövzu 6. Azərbaycan xalq çalğı aləti – saz  
Mövzu 7. Azərbaycan xalq çalğı aləti – ud  
Mövzu 8. Çalğı aləti – qarmon  
Mövzu 9. Azərbaycan xalq çalğı aləti – balaban  
Mövzu 10. Azərbaycan xalq çalğı aləti – zurna  
Mövzu 11. Azərbaycan xalq çalğı aləti – tütək  
Mövzu 12. Azərbaycan xalq xalq zərb çalğı aləti – nağara  
Mövzu 13. Azərbaycan xalq zərb çalğı alətləri – dəf, qaval və dümbək  
Mövzu 14. Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrı  
Mövzu 18. Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Simfonik orkestri  
Mövzu 19. Azərbaycan Dövlət Xor Kapellası  
Mövzu 21. Azərbaycan Dövlət Musiqili Teatrı  
Mövzu 22. Əməkdar Kollektiv, Səid Rüstəmov adına Azərbaycan Dövlət Xalq Çalğı Alətləri Orkestri  
Mövzu 23. Azərbaycan Xalq Çalğı Alətləri ansamblları  
Mövzu 24. “Dan ulduzu” Kamera-İnstrumental Ansambli  
Mövzu 25. “Bənövşə” Uşaq Xoru

### **II Tur**

- Qərb bəstəkarlarının əsərləri
- Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri

## Müsabiqədə iştirak üçün təqdim ediləcək sənədlər

- Şəxsiyyət vəsiqəsinin surəti
- 3x4 ölçüdə 2 rəngli fotosəkil
- Qısa tərcümeyi-hal və yaradıcılıq xasiyyətnaməsi
- İştirakçının ifa etdiyi proqramın göstərilməsi şərti ilə əsərlərin müəllifi, adı, opus, tonallıq, səslənmə müddəti dəqiq göstərilməlidir.
- Ərizə (ərizənin forması əlavə edilir)

**Qeyd:** Sənədlər 15 mart 2019-cu il tarixə qədər [iifaciliq@gmail.com](mailto:iifaciliq@gmail.com) E-ünvanına və ADMİU-nun Instrumental ifaçılıq kafedrasına təqdim edilməlidir.

**Əlaqə telefonları:** (012) 440 38 20  
(050) 353 91 14  
(055) 279 28 03



**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi**  
**Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti**  
**Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti**

**“Gələcəyin müəllimi”**  
**I Açıq Musiqi Müsabiqəsi**

**İştirakçı ərizəsi**

**Adı, soyadı, atasının adı** \_\_\_\_\_

**Doğulduğu yer və tarix** \_\_\_\_\_

**Nominasiya** \_\_\_\_\_

**Ev ünvanı, telefon** \_\_\_\_\_

**E-mail** \_\_\_\_\_

**1-ci müəllimin adı, soyadı, atasının adı**

\_\_\_\_\_

**2-ci müəllimin adı, soyadı, atasının adı**

\_\_\_\_\_

**Konsertmeysterin adı, soyadı, atasının adı**

\_\_\_\_\_

**Qısa tərcümeyi-hal**

## PROQRAM

**1-ci əsər** \_\_\_\_\_

Bəstəkarın adı, əsər, opus, tonallığı

**2-ci əsər** \_\_\_\_\_

Bəstəkarın adı, əsər, opus, tonallığı